

STUPEUR ET TREMBLEMENTS

Date de sortie : 12 Mars 2003

Synopsis

Amélie, une jeune femme belge, vient de terminer ses études universitaires. Sa connaissance parfaite du japonais, langue qu'elle maîtrise pour y avoir vécu étant plus jeune, lui permet de décrocher un contrat d'un an dans une prestigieuse entreprise de l'empire du soleil levant, la compagnie Yumimoto. Fascinée par la hiérarchie d'entreprise japonaise, précise et méthodique, la jeune femme l'est d'autant plus par sa supérieure directe, l'intrigante et fière Mademoiselle Mori. Pourtant, Amélie va rapidement déchanter à la découverte d'une culture qu'elle ne connaît absolument pas. Ses fréquentes initiatives sont régulièrement sujettes aux réprobations de ses supérieurs. Face à cet acharnement, la jeune femme se plie à leurs exigences. Jusqu'à être mutée dans les toilettes.



Un film savoureux et drôle comme l'est le livre.

Il nous rappelle que nous croyons connaître certaines choses tant qu'elles restent dans l'intellect, tant que nous ne les avons pas expérimentées.

Le « connaître » et le « vivre » sont essentiels dans notre soif de connaissance.

Amélie réussit ici son passage parce qu'elle accompagne les événements, elle ne s'y oppose pas. Il est inutile d'affronter une vague, il faut, sans doute, se laisser porter par elle.